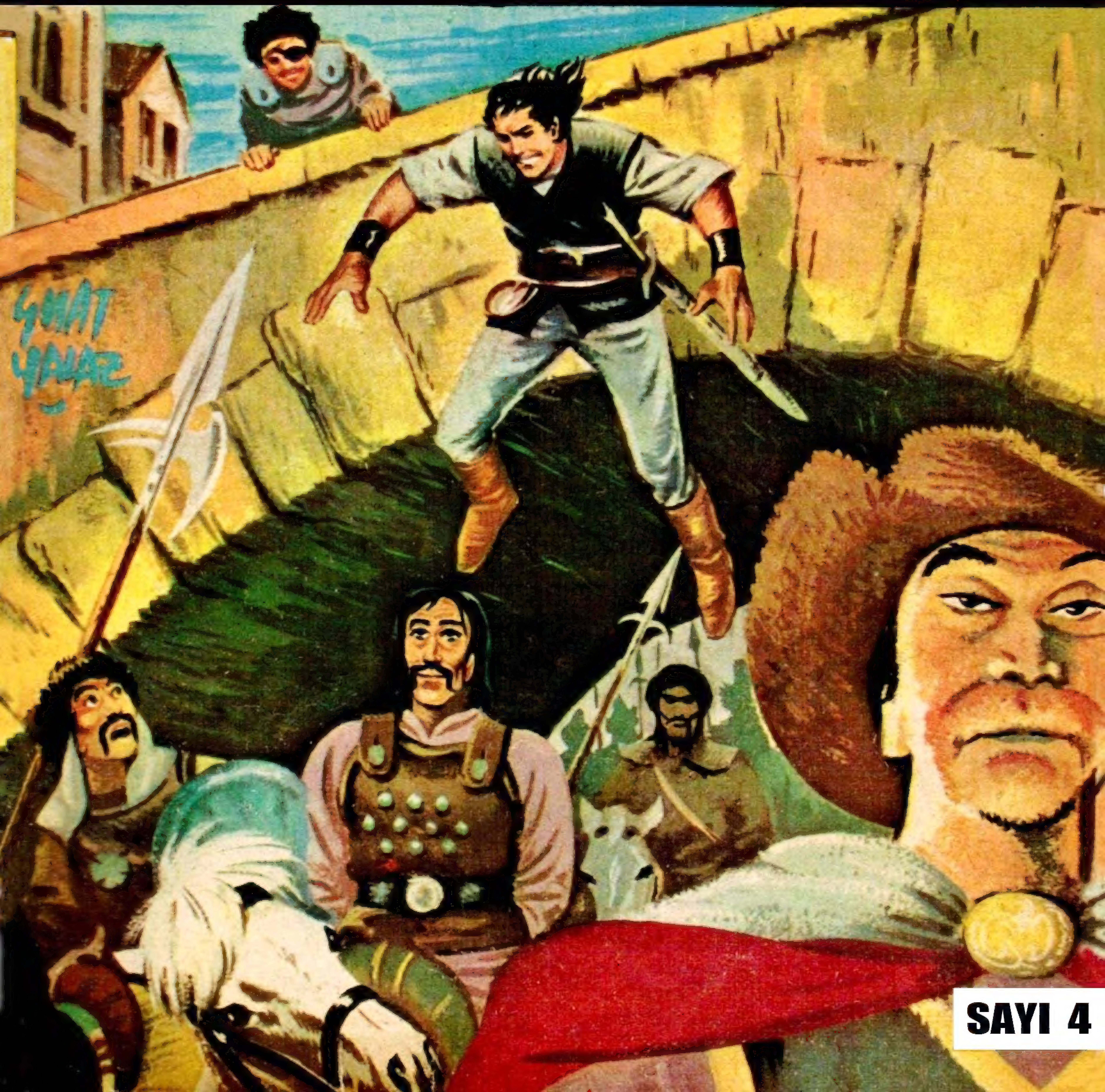
BİRİNCİ KİTAP 22 NİSAN PAZARTESİ 1963 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK BAŞTANBAŞA RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ



SAYI 4

O BIRINCISINI, BIR UFAK TORBA AKÇEYI ISTIYORUM TABİİ.. IKINCI OLARAK DA BU GECE BENIM MISAFIRIM OLACAKSIN..
ŞAŞKIN ŞAŞKIN BAKMA.. UZUN ZAMANDIR AĞZI GÖZÜ YERINDE, AĞZI SALYASIZ ADAM GÖRMÜYORUM. ÇABUK KARAR VER.
YOKSA, SALIVERDIĞIN CIYAKOMO NERDEYSE BIR BÖLÜK ÇERI ILE GELIR.
PEKI, KABUL. ÖNCE BU KENTIN KUMANDANI KIM ONU SÖYLE. SONRA NEDEN HER TÜRKÜ DEĞIL DE YALNIZ BIZI YAKALAMAK ISTIYOR..
KENT'IN KUMANDANININ KIM OLDUĞUNU KIMSE BILMIYOR. ORTADA YALNIZ AHED GÖRÜNÜYOR. BÜTÜN KENT'TE NE KADAR ATILLA HAN'IN KUMANDANI VARSA YAKALIYOR.
NEDEN BILMEM.
Bemerkund şatının başka bir köşesinde ise Kumandan Ahed, Karaoğlanın arkadaşını zincire vurduğu kulede sorguya çekmektedir..
BOŞUNA NEFES TÜKETME.. GURHANI ARAMAKTAN BAŞKA AMACIMIZ YOK!
SUAT YALAZ 21-4
GURHAN'I NE IÇIN ARADIĞINI SÖYLE.. SEN ATILLA'NIN SEVDIĞI BEĞLERDEN BIRISIN.. SENI O' MU GÖNDERDI..

GURHAN'I BEN DEĞİL KARAOĞLAN ADINDA BİR GENÇ ARIYOR
O GENÇ NEREDE ŞİMDİ!
YERİNİ ANLATAMAM AMA BİRLİKTE ÇIKARSAK SENİ BEKLEYECEĞİ YERE GÖTÜRÜRÜM
GÖZÜN ŞUNU. ELLE-RİNİ ARKADAN BAĞLAYIN!
YANIMA EN SEÇKİN ON ADAM ALACAĞIM.. KAÇMAĞA YA DA KARŞI KOYMAĞA ÇALIŞACAK KADAR AKILSIZ DEĞİLSİN!
ŞU DÖRT DUVAR ARASIN-DAN BİR KURTU-LAYIM SANA GÖS-TERİRİM
Kumandan Ahed, yanına on adamını da alarak Bala-banı kuleden çıkardı.
Onlar gitti, hemen ar-kalarından Ciyakomo geldi..
KUMANDANA SÖYLE ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞ İÇİN ONUNLA GÖRÜŞMELİMİM.
GEÇ KAL-DIN.. KUMANDAN ŞİMDİ ÇIKTI!

ANLAŞTIK... AMA SENİN MİSAFİRİN OLABİLMEM İÇİN ÖNCE AHED'DEN KURTULMAMIZ GEREK. BİZE YARDIM ET!
BU HESAPTA YOKTU AMA ONDAN BEN DE KURTULMAK ZORUNDAYIM. YOKSA GECEYİ SENİN YERİNE AHED'LE GEÇİRECEKTİM.
ALTAR, SEN ÇARŞIDA PEK GÖRÜNMEDEN GÖZCÜLÜK ET! HUN ASKERLERİNE RASTLARSAN KOŞ HABER VER!
BAŞÜSTÜNE KARAOĞLAN!
ŞİMDİ SENİNLE KUMANDAN AHED'İ NASIL HAKLAYACAĞIMIZI KONUŞALIM
ŞU ODADA RAHAT KONUŞURUZ. KAPISI DA İKİ TANEDİR.
Çarşıda...
ONLARI BİRAZ DOLAŞTIRIRSAM ELBET BİZİMKİLERE GÖRÜNÜRÜZ KARAOĞLAN BİR YOLUNU BULUR
Aynı anda Ciyakomo'da koşarak çarşıya geliyordu
KUMANDAN AHED'E İKİ TÜRK'ÜN DE MEYHANEMDE BEKLEDİĞİNİ SÖYLEMELİYİM

İŞTE! YAŞASIN! KUMANDAN AHED'i BULDUM.. YETİŞİP MÜJDEYİ VEREYİM!
EEY! SAYIN BAŞBUĞ AHED! KUMANDANIM! EE ....
Ciyakomo bağırarak koşmağa başladı...
Fakat bir iki adım atmadan birden ayakları yerden kesildi..
YUAT YAVAŞ
24-4
KUMANDAN AHED'i NE İÇİN ARIYORSUN BAKALIM, ADAM KILIĞINDA DOLAŞAN İBLİS!
MERYEM ANA AŞKI İÇİN ...
Biraz sonra..
BU TERKEDİLMİŞ AHIR SAHİBİNE GEREKİRSE BELKİ GELİR SENİ KURTARIR

Altar, koştu Karaoğlan'ı buldu..
AFERİN ALTAR! HEMEN TOPARLANIP ORAYA GİDELİM.. İŞ BAŞA DÜŞTÜ!
KARAOĞ-LAN, BALABANI ASKERLER ÇAR-ŞIYA DOĞRU GETİRİYOR-LAR!
TASA ETME GÜZELİM.. SENİN İÇİN KENDİME DİKKAT EDECEĞİM.
BANA BAK DİKKAT ET SANA BİRŞEY OLMASIN. BU GECE BENİMSİN!
BALABANI, KOLLARI BAĞLI BÜTÜN ÇARŞIYI DOLAŞTIRIYORLAR.
BU BİZE ZAMAN KAZAN-DIRIR. KAFANI ÇALIŞTIR DA ÖNCE BALABANI KURTARA-LIM..

ONLARI BİR KÖŞEYE KISTIRIP DÖĞÜŞELİM.
HUN SAVAŞÇILARI PEK OLUR. BAŞKA BİR ÇARE ARAYALIM. NE YAPABİLİRİZ ACABA?
BULDUM! BU KURUMAYA BIRAKILMIŞ ISLAK HALILAR.
NE OLMUŞ HALILARA, BİRŞEY SÖYLESENE!
ÖNLERİNDEKİ KEMERLERDEN BİRİNE ÇIKALIM ANLATIRIM. ÇOK BASİT!
Biraz sonra hazırlık tamamdı..
BİRAZ DAHA BEKLE.. TAMAM SAVUR ŞİMDİ!
Ve kocaman yaş bir halı Hun atlılarının üstüne uçtu.

Altar'ın kemerden aşağı uçurduğu büyük halı en öndeki atlıların tepesine geçti ve ortalığı karıştırdı.
İŞTE, BALABAN TAM ALTIMDAN GEÇİYOR!
SIKI DUR BALABAN, BEN GELİYORUM!
!

Karaoğlan, Balaban tam kemerin altından geçerken atının terkisine atladı..
HEEY! NE OLUYOR ORADA!
BALABAN'I BIRAZ ÖDÜNÇ ALIYORUM SAYIN BAŞBUĞ!
TUTUN! KAÇIYORLAR! BIRAKMAYIN TUTUN.

YAŞA KARAOĞLAN! SENİN BİRŞEYLER YAPACAĞINI BİLİYORDUM. ÖNCE ŞU ELLERİMİ ÇÖZ. KUNDAK BEBELERİNE BENZİYORUM.
BİRAZ SABIRLI OL! ARKAMIZA BİR SUBAY TAKILDI GÖNLÜNÜ ALAYIM.
Karaoğlan, hemen Balabanı aşağı indirdi..
TASA ETME. ÖTEKİLER YETİŞMEDEN BUNU YERE İNDİRİRİM'
DİKKAT ET. SENİ FAZLA OYALAMASIN!
BU GAYRETKEŞLİĞE BİNBAŞI OLMAK İÇİN Mİ GÖSTERİYORSUN, YÜZBAŞI! BELKİ OLURSUN!
Karaoğlan ata yerleşti. Ve kılıcını sıyırıp gelen çeribaşını karşılamağa hazırlandı..

SANA YARARLI OLAMIYACAĞIM, DOSTUM KUSURA BAKMA!
Hun yüzbaşısı hiç duraklamadan Karaoğlana saldırdı.. Fakat atını şahlandıran Karaoğlan kılıçtan kolayca kurtuldu ve..
HAYDİ GÜLE GÜLE.. SANA YÜZBAŞILIK BİLE ÇOK!
Balaban da bu arada kolunu bağlayan ipleri kestirmiş, bekliyordu.
ÇABUK ŞU ATA ATLA BALABAN!
RAHATÇA KONUŞACAĞIMIZ BİR YERE GİDELİM, KARAOĞLAN. SANA ÇOK ÖNEMLİ ŞEYLER ANLATACAĞIM
O HALDE SÜR ATINI CİYAKOMO'NUN MEYHANESİNE.
NE DEDİN? OYNATTIN MI SEN!

EĞER BENİ MEST EDİP ELE VEREN O GÜZEL ÇENGİ DE ORADA İSE HEMEN GİDELİM ONUNLA HESAPLAŞACAĞIM
ÇENGİ ARTIK BİZDEN YANA. SEN KULLANMAYI BİLEMEMİŞSİN. BİZE ÇOK YARAYACAK!
Önceden konuşulduğu gibi Altar da meyhaneye geldi ve güzel çengi ile ne yapılacağını konuşmağa başladılar. Balaban vereceği haberi çengi kızın duymasını istemiyordu
ŞU ANLATACAKLARINI ANLAT BAKALIM ÇEKİNME KIZ BİZDEN.
VERECEĞİM HABERLER PEK İÇ AÇICI ŞEYLER DEĞİL! KARAOĞLAN!
BU ŞARI TESLİM ALAN TÜRK KUMANDANI KİM İMİŞ BİLİYOR MUSUN? GURHAN!
NE?! GURHAN MI?
BENİ HİÇ BİR HABER BUKADAR SEVİNDİREMEZ! KALKIN, GİDİYORUZ..
AMA GURHAN ŞU ANDA ŞARDA DEĞİL. MEÇ KALESİNDE ATİLLA HAN'I ZEHİRLEMEK ÜZERE!
1-5

BUNLARI BANA GURHANIN KUMANDANI AHED, ZİNDANA BAĞLADIĞI ZAMAN SÖYLEDİ. KURTULACAĞIMI AKLINA BİLE GETİRMEMİŞTİ..
O HALDE SEN HEMEN YOLA ÇIK! TANJU ATİLLA'YA TEHLİKEYİ YETİŞTİR. BEN EMEÇ'İ DE KURTARIP SİZE ULAŞIRIM.
ŞAR'DAN ÇIKMAK DA ZOR ŞİMDİ. GEÇ KALMASAK.
BU KAPIYA NE OLMUŞ, AÇAMIYORUM.. BİR DE SİZ YOKLAYIN BAKALIM.
Hep birden kalktılar. Çengi kız kapıyı açmak istedi
Karaoğlan da kapıyı zorladı fakat aldığı sonuç sadece iğrenç kahkahalar duymak oldu.
HEH HEH HEH HEH!
BENİ ARKAYA BAĞLANMIŞ ELLERİNİ ÇÖZEMEYECEK KADAR BECERİKSİZ SANMAKLA HATA ETTİNİZ. KUMRULARIM.
SUAT YALAZ
2-5

BUYURUNUZ SAYIN BAŞBUĞ! ARADIĞINIZ BÜTÜN AVLAR İÇERDE SABIRSIZLIKLA SİZİ BEKLİYORLAR.
KIZ DA İÇİNDE DEĞİL Mİ! İŞTE ŞİMDİ ÖDEVİNİ TAM BAŞARDIN. CİYAKOMO!
KIZ GECEYİ BENİMLE GEÇİRİRSE SABAHA DÖRT KESE AKÇE ELİNDE DİR!
!
KILIÇLARINIZI ÇEKİN. BUNLAR KAVGASIZ TESLİM OLMAZ.. KAPIYI AÇIN!
BU KAPI ÇOK DAYANMAZ AMA BİRAZ ZAMAN KAZANDIRIR. HELE BİR SÜRGÜLEYELİM.
Karaoğlanın kapıyı sürgülediğini anlayan Ahed baltalı bir ceri yi gönderdi..
BALABAN VE ALTAR KILIÇSIZ. ONLAR İSE KALABALIK VE TÜM SİLAHLI..
DÖVÜŞEMEZSİNİZ.. KAÇMAK İÇİN AKLIMA BİR ŞEY GELİYOR AMA!

AHH! KAPIYI PARÇALIYORLAR!
Bizimkiler bir kurtuluş yolu ararlarken kapıya balta darbeleri inmeğe başladı..
ŞU AKLINA GELEN ÇARE NE İMİŞ SÖYLE BAKALIM ?. NEREDE İSE KAPI PARÇALANACAK!
ŞU DUVARLA TAVANIN BİRLEŞTİĞİ YERDE BİR DELİK VAR. ONU GENİŞLETİRSENİZ ÇIKABİLİRSİNİZ!
BABAN YERİNDEKİ ADAMI SIÇAN GİBİ DELİK AÇMAĞA GÖNDERMEĞE UTANMIYOR MUSUN. VER KILICINI BANA, SEN GİT AÇ!
BALABAN SEN BİR ŞEYLE DELİĞİ İYİCE AÇ. BU ARADA BEN DE BUNLARI KARŞILARIM.

Balaban Karaoğla-nın kılıcını aldığı anda kapı ardına kadar açıldı..
Ve baltalı Hun Çerisi üzerlerine atıldı..
Karaoğlan da yumuşak toprağı kazmakla uğraşıyordu..
GALİBA BOŞUNA UĞRAŞIYORUM. İÇERİ GİRDİLER!
Fakat Balaban ilk gelene baş verecek adam değildi. Kılıcı, çerinin ensesini yarıya kadar kesti..
ALTAR AL ŞU BALTA-YI KENDİNİ SAVUN.

Balabanın hakladığı Çerinin baltasını Altar almıştı. Yan yana gelip, odaya dolan Hun erleri ile kıyasıya vuruşmağa başladılar..
GEÇEBİLECEĞİM KADAR AÇILDI. ÇIKIYORUM.
ÇABUK OL. ARKADAŞLARIN GERİLİYOR!
Başbuğ Ahed en arkada avazı çıktığı kadar bağırıyordu..
VURUN! ACIMAYIN.. HİÇ BİR ERKEK SAĞ KALMASIN!
SIKI DUR ALTAR. KORKUYOR MUSUN?
KORKUNUN KATRESİ YOK AMA DUVARA YAPIŞTIRDILAR BİZİ. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ, ONU MERAK EDİYORUM.

Balaban ve Altarın son anlarının yaklaştığı sırada Karaoğlan duvardan öteye çıktı..
BİZİMKİLERİ KURTARMAK İÇİN HEMEN BİR AKIL BULMALIYIM.
BAŞBUĞ AHED BURADA İMİŞ.. EN ARKADA ÇERİLERİ KIZIŞTIRIYOR!
VURUN BE KORKAKLAR! KARGI İLE VURUN.. GÜRZ SAVURUN!
Fakat ansızın Başbuğ'un buyrukları değişiverdi..
HERKES GERİYE! ONLARA DOKUNMAYIN GERİİ!
Çünkü Karaoğlan en kestirme yoldan arkadaşlarını kurtarmak için Ahed'i kıskıvrak yakalamış, kamayı da karnına iki parmak kadar sokmuştu..
YÜZBAŞI ÇERİLERİ BERİ AL! PUSATLARINIZI YERE ATIN!
AFERİN SANA BAŞBUĞ AHED! GÖRMÜŞ GEÇİRMİŞ, İŞİNİ BİLEN BİLEN BİR SAVAŞ ERİ OLDUĞUNU GÖSTERDİN..
SUAT YALAZ 7.5

Ahed'in son buyruğu artık sopa ve yumrukla dövüşmeğe başlayan iki Türk'ü kurtardı.
BAŞBUĞ DELİRDİ GALİBA? BU KADAR CAN VERDİKTEN SONRA BU İT SOYLARI BIRAKILIR MI?
HAYIR OLA? NEDEN DURDULAR!
GÖK TANRI SENİN GİBİ GENÇ, BENİM GİBİ ZORLU İKİ YİĞİDE ŞU KATIKSIZ YAŞAMAYI ÇOK GÖRMEDİ, ALTAR.
BU KARAOĞLANIN İŞİ.. NASIL YAPTI BUNU!
ÇEKİLİN YOLUMDAN ÇÖPLÜK HOROZLARI.. BİR DAHA DA BALABANIN KARŞISINA ÇIKAYIM DEMEYİN!
VAY ALBIZIN TOHUMU.. SON ANDA İMDADA YETİŞTİN YOKSA BU SARI BENİZLİ YAĞILAR BİZİ GÖĞÜRECEKTİ..
BUNLARI BURAYA KAPATIP HEMEN KAÇALIM!
ÇOK SEVİN. MEYİN BURADAN KURTULDUNUZ AMA ŞAR KAPISINDAN DIŞARI KUŞ UÇURMAZLAR.

İlk harekette başbuğlarının gideceğini anlayan Hun çerileri kımıldamadan duruyor, Ahed'in dediklerini sektirmeden yapıyorlardı. Karaoğlan zorla bir çıkış kâğıdı yazdırdı..
FAKAT BUNLARI GURHAN DUYARSA KUZGUNLARA YEM YAPAR BENİ..
ŞARDAN ÇIKMA İŞİ DE OLDU. ŞİMDİ KALEYE BİR ADAM GÖNDER EMEÇ'İ ALIP GETİRSİN!
KORKMA BİZDEN DUYMAYACAK!
Hemen bir çeri kaleye at koşturdu. Elinde Ahed'in yazdığı buyruk vardı.
Biraz sonra çeri Emeç'i getirdi.. Genç köylü sevinçten ağlayarak hepsini kucakladı..
SİZİ BİR DAHA GÖREBİLECEĞİMİ HİÇ UMMUYORDUM.
SENİ ZİNDAN DA BIRAKIRMIYIZ SANDIN EMEÇ! ERLİK ÖLDÜ MÜ?
HAYDİ ŞİMDİ ATLAYIN DIŞARDAKİ ATLARA.. ŞARDAN ÇIKIP GİDELİM.
NEREYE DELİKANLI. BANA VERİLMİŞ SÖZÜN VAR. BU GECE BENİM KONUĞUM OLACAKTIN..
UNUTMADIM GÜZELİM. ONUN İÇİN SENİ DE GÖTÜRÜYORUM. HAYDİ HAZIRLAN!

Aynı anda Meç kalesi derin bir uykuya dalmıştı. yalnız bir pencerede sabaha kadar yanan şamdanların ışığı eksik olmamıştı..
Titrek mum ışığı altında saçı sakalına karışmış, genç mi, yaşlı mı olduğu anlaşılmayan karanlık yüzlü bir adam çalışmaya dalmıştı..
KİM O! İZİNSİZ ODAMA GİREN DENSİZ!
Ooo! Siz misiniz ulu TANJUMUZ GURHAN! NEDEN UYUMADINIZ!
GÖZÜME UYKU GİRMİYOR TEODOR! HAYATIMDA İLK DEFA HEYECANLANIYORUM.. SONRA BANA **TANJU** DEMEKTE ACELE ETME. YARINKİ ŞÖLENİN SONUNDA HERŞEY BELLİ OLACAK!

YARINKİ ŞÖLEN TARİHİN GERÇEK HAKANI-NI ORTAYA ÇIKARACAK BÜTÜN HUN ORDULARININ BAŞINA BEN GEÇECEĞİM
EVET AMA UNUTMAYIN Kİ ATİLLA'YI ZEHİRLEMEĞE KALKAN YÜZLERCE AKILLI KENDİNİ ZEHİRLİ YILANLAR KUYUSUNDA BULDU. ATİLLA BU KONUDA ÇOK UYANIK. UFAK BİR KUŞKU.
BİLİYORUM TEODOR! AMA BEN YERYÜZÜN-DE ATİLLA'NIN KUŞKULANMI-YACAĞI TEK İNSANIM
DEFALARCA HAYATINI KURTAR-DIM FRANK BOZ-GUNUNU BEN ÖNLEDİM. BENİ SEVİYOR. ONUN İÇİN ONU ÖLDÜRMEĞİ DE ANCAK BEN BAŞARACAĞIM.
EVET. TANRI BİZİMLE İŞTE. TARİHİN, ATİLLA'NIN, SİZİN VE BENİM KADERİ-MİZ ŞU UFAK KIRMIZI ŞİŞENİN İÇİNDE YATIYOR!
UNAT YALAZ 12-5

Meç kalesi üzerine doğan yeni günü Gurhan ve patrik Teodor uykusuz fakat ümid dolu gözlerle karşıladılar.
Atilla ölürse, Gurhan bütün Asya ve Avrupanın tek hakanı, Teodor da Latin Roma imparatoru olacaktı..

Hun sarayındaki şölen Atilla'nın yeni karısı şerefine yapılıyordu. Sağında Gurhan, solunda sevgilisi oturan Atilla buyruğundaki kralları selamladı..
ÇAĞRIMA UYAN KUDRETLİ KRALLAR, KRALİÇELER, PATRİK VE ŞÖVALYELER.. BURADA BİZ BİRER KONUK, SİZLER EV SAHİBİSİNİZ, ONA GÖRE HUZUR İÇİNDE EĞLENMENİZİ DİLERİM.

Bir Cermen kralı Atilla'yı övenbir konuşma yaptı..
Tanınmış, Makedonyalı bir şair Atilla'nın kahramanlıklarını anlatan öyküler okudu.
Güzel sesli delikanlılar şarkılar söyledi..
Davetlilerin coşup eğlenmesi için ne gerek ise yapıldı..
Yalnız, Atilla'nın sağında oturan Gurhan, neşesizdi.. Heyecandan sarı yüzü bembeyaz olmuştu...
ATİLLA'NIN BARDAĞI YAKINIMDA DURUYOR. BU FIRSATTAN YARARLANMALIYIM.
MURAT YALAZ
Gurhan, kimseye sezdirmeden Atilla'nın bardağına elini uzattı

SENİ DÜŞÜNCELİ GÖRÜYORUM SEVGİLİ TUĞCUM.. NEDEN EĞLENMİYORSUN?
ROMAYI ALMAK İÇİN ÖNCE KUZEYE AKIN EDİP VENETİA YOLUNU AÇMAK GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORDUM..
ÇOK ATEŞLİ BİR ADAMSIN GURHAN. KAN DÖKMEKTEN BAŞKA BİRŞEYDEN ZEVK ALMIYORSUN. YA BENDEN BÜYÜK BİR HAKAN OLACAKSIN, YA DA ERKENDEN TAMUYU BOYLAYACAKSIN!
Atilla Han, Gurhan'ı kendi haline bırakıp eğlencesine döndü. Eli şarap bardağını kavradı, önüne çekti.. Herkes eğlencesinde idi..
ALDI, İÇECEK!
Şarkı sesleri, nara ve çığlıklar göklere çıktığı sırada Gurhan gözucu ile Atilla'yı seyrediyordu
İÇECEK! BİRAZ SONRA HAKAN SENSİN GURHAN
Atilla, şarap bardağını kaldırdı..

Ansızın Atilla'nın masasına ağır bir kargı geldi, saplandı.. Atilla şarabı içemedi..
Çalgılar birden susmuş, tören salonu sessizliğe gömülmüştü. Yeryüzünün en büyük hakanı ağır ağır doğruldu...
Aranan başlar temiz ve gür bir sesle sütunlar arkasındaki taş merdivene çevrildi..
BENİ BAĞIŞLAYIN HAKANIM! TÜRKLERİN HUNLARIN VE MACARLARIN TANJUSUNU KURTARMAM GEREKTİ..
NE DEMEK İSTİYORSUN?

Karaoğlan masalar arasından Atilla'ya yaklaştı..
ÇOK GÜVENDİĞİNİZ BİRİ SİZİ ZEHİRLEMEK İSTİYOR. GURHAN, BULUNDUĞU YERE ÖLÜM SAÇAN BİR CANAVAR OLDUĞUNA GÖRE..
Bu söz üzerine Gurhan başını arkaya çevirdi. Bir yüzbaşı ile bakıştı yüzbaşı perdeler arkasında kayboldu..
BİRAZ ÖNCE ŞARAP KUPANIZA EL ATTI. ÖNÜNÜZDEKİ ŞARAPTA ŞU BÜTÜN DAVETLİLERİ ÖLDÜRECEK KADAR ZEHİR VAR.
SEN ÖLÜMÜNE SUSAMIŞSIN, DELİKANLI.. GURHAN-DAN BAŞKA HERKES BENİ ÖLDÜRMEK İSTEYEBİLİR AMA O ASLA.. TEZ KENDİNİ CELLADA VER. YALANCILARI BAĞIŞLAMAM.
Meç kalesinin kalın taş duvarları arkasında bir okçu katı yayını Karaoğlana doğru çekmeğe hazırlandı..
SAYIN BAŞBUĞUM. SUNGURLU SANCAK ALTINDA, YİĞİD BAYSUNGAR'IN KOLUNDA SAVAŞLAR VERMİŞ UYGUR'LU BİR TÜRK YALAN SÖYLEMEZ.. EĞER ZEHİRLİ DEĞİLSE GURHANIN ŞARABTAN BİR YUDUM ALMASINI BUYURUN..

Karaoğlan'ın iddiası korkunç ve açık idi. Gurhan tek yolun onu susturmak olduğunu anladı. Bir okçusu Karaoğlanı haklamak üzere iken burnuna bir kılıcın uzandığını gördü.. Bu Balaban'dı.
BANA BAK, ÇORBACI. ANAYURDDAKİ YAVUKLUNA HASRET GİTMEK İSTEMİYORSAN OKUNU SADAĞINA KOY!
Karaoğlan'ın öldürülmediğini gören Gurhan bu son anda yalnız bırakıldığını sandı ve büyük bir umutsuzluğa kapıldı. Bu Atilla'nın gözünden kaçmadı.
GURHAN! AL ŞU ŞARABI İÇ VE BU ATEŞLİ SAVAŞÇIYA NE KÖTÜ BİR OYUNA DÜŞTÜĞÜNÜ GÖSTER!
YÜCE HAKANIM.. BEN Kİ SENİN EN YAKIN TARHAN'IN GURHAN'IM.. BİR TÜYSÜZ OĞLANIN SÖZÜNE UYUP BENDEN KUŞKULANMANIZ AĞIRIMA GİDER.
FERMAN VERİN, DERİSİNİ YÜZSÜNLER BU İTİN..
İÇMEK İSTEMİYOR.. ANLAŞILDI.. ARTIK ELİMDEN KURTULAMAZSIN KOCA SIRTLAN.

İÇMEK İSTEMİYOR. İÇİNCE ÖLECEĞİNİ BİLİYOR. AMA BEN ONU NASIL OLSA SAĞ BIRAKMIYACAĞIM ÖLDÜRMEK İÇİN YILLARDIR DÖRT BUCAKTA ONU ARIYORUM.
Gurhan âniden arkasında duran erden yayını aldı ve bir ok yerleştirdi..
BEN SENİ DAHA ÖNCE GEBERTEYİM DE İT GİBİ DOLAŞMAKTAN KURTUL SISKA UĞRU. KOLLA KENDİNİ
GURHAN OĞLANI OKLAYACAK!
GURHAN'IN OKLARI ŞAŞMAZ.
GENÇ ADAM YANDI!
ATİLLA BU CANAVARI DURDURMAZSA İŞİM BİTİKTİR.
Karaoğlan ancak kılıcını sıyırabildi
AL BAKALIM!
Gurhan kimsenin müdahalesine imkan vermedi. okunu gönderdi..
UĞUR YALAZ 22-5

Gurhan yayı bıraktı, Karaoğlanın kılıcı da bir an parladı söndü.. Seyredenler gözle göremedikleri okun havada iki parça olduğunu gördüler...
GURHANIN OKUNU KESTİ BU NASIL İŞ!!
GÖRÜLMÜŞ ŞEY DEĞİL
ÇOK SEVİNDİM. DELİKANLI YAKIŞIKLI VE ÇOK GENÇTİ.
Gurhan aklını yitirmek üzere idi...
BU İNSAN DEĞİL HAKANIM! BU BİR ALBIZ! UTACI, BÜYÜCÜ BU OĞLAN!
HAYIR, KAŞBARLI KUDUZ KÖPEK!. BEN, ALATU DAĞI ETEKLERİNDE OTLAKTA BELİNDEN BİÇTİĞİN KADININ, ARDINA BÖLÜK BÖLÜK ER KATIP ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİN YİĞİDİN OĞLUYUM.. YURDUNDAN ETTİĞİN BAYAN-AVLULU SARI KUTULMUŞUN BÜYÜTMESİYİM.. ŞİMDİ TANIDIN MI BENİ!..
SEN. SEN BAYBORA'NIN OĞLUSUN HA!.
SUAT YALAZ 23-5

DEMEK BABAMIN ADI BAYBORA! BAYBORA GÜZEL BİR AD.

Davetliler ve Atilla-nın dostları dehşet içindeydiler..
ATİLLA'NIN YAPTIĞI ÇILGINLIK.. ŞARABI İÇMEMELİYDİ
GENÇ ADAMIN İDDİASI DOĞRU İSE TANJUMUZ ÖLEBİLİR.
Fakat Karaoğlan sakin ve mütebessim bakıyordu..
ATİLLA'NIN BU KADAR AKILLI VE BECERİKLİ OLDUĞUNU TAHMİN ETMELİ İDİM..
AĞGGH!
Herkes ayakta büyük hakana bakarken Gurhan'ın iki büklüm, masaya yaslandığı görüldü..
BENİ ALDATTIN!. ZEHİRLİ KUPAYI BANA VERDİN.. ÖLÜYORUM!
Atilla için hazırlattığı çok kuvvetli zehiri içen Gurhan dayanılmaz acılar içinde kıvranıyordu..
SEN BENİ ÖLDÜRMEK İSTEDİN AMA BEN SANA KUPALARI DEĞİŞTİRMEKTEN BAŞKA BİR KÖTÜLÜK YAPMADIM GURHAN!

ON YILDIR YANIMDA BIR HAKANDAN FARKSIZ YAŞADIN. TEK GÜVENDİĞİM ADAMDIN. HIRSIN SENİ BAŞINDAN ETTİ.
ANAMIN ÖCÜ ALINDI.. HEM DE KORKUNÇ ŞEKİLDE.. NE OLSA BEN TANJU ATİLLA KADAR ACI ÇEKTİREMEZDİM ONA!.
DOSTLARIM! EN SEVDİĞİM YAVUZ BİR SAVAŞÇIMI KAYBETTİM. ÇOK ÜZGÜNÜM.. ŞÖLENİN TADINI KAÇIRMAMAK İÇİN ÇEKİLİYORUM. SİZ DEVAM EDİN.. BENİ ANLAYACAĞINIZI UMARIM..

GURHANI TÖRENLE KALDIRIN BIR YUĞ(*) YAPIN!
BAŞ ÜSTÜNE YÜCE HAKAN!
yuğ: cenaze töreni
DELİKANLI SEN DE BENİMLE GEL.
Karaoğlan, Atilla ile başbaşa kaldıkları zaman babasını yıllardır nasıl aradığını söyledi.. Atilla, Baybora'yı iyi tanıyordu. Karaoğlana uzun uzun anlattı..
GURHAN'I KORUDUM DİYE BANA DÜŞMAN OLDU, SAVAŞ AÇTI. GURHAN O ZAMAN EN SADIK ADAMIM İDİ.. BABANA ÖLDÜRMESİ İÇİN İMKÂN VERMEDİM..
BAYBORA ŞİMDİ KONSTANTİNOPOLİS'TEDİR. BANA DÜŞMAN OLDUĞU İÇİN II. JÜSTİNYEN ONA KAPILARINI AÇTI..
DEMEK BABAM ŞİMDİ BİZANS'TA..
...
EVET! ONU BULMAN İÇİN BİZANSA GİTMEK ZORUNDASIN. TANRI YARDIMCIN OLSUN GENÇ DOSTUM.

BABAN DÜŞMANIMDI AMA SEN YER YARILSA BENİM DOSTUM KALACAKSIN. SENİ HUN ORDUSUNDA BAŞBUĞLARDAN BİRİ OLARAK GÖRMEK İSTERDİM..
YÜCE HAKANIM, İZİN VERİRSENİZ BEN BİZANSA GİTMEK İSTERİM. AMA ÜÇ BAHADIR YOLDAŞIM VAR Kİ SUNGUR'UN ALTINDA VURUŞMAK İÇİN CAN ATAR!
Karaoğlan arkadaşlarına döndüğü zaman..
KUTLU OLSUN! BÜYÜK TANJUMUZ ÜĞÜNÜZE DE TÜMEN BAŞILIK VERDİ..
YAŞŞAAA! DEMEK DAHA BALABANDAN İŞ GEÇMEDİĞİNİ O DA ANLADI.. YAŞASIN!
YAŞA KARAOĞLAN PEÇENEK KÖYÜNE VERDİĞİN SÖZÜ TUTTUN!
SANA DA İYİ BİR HABERİM VAR GÜVERCİNİM! ARTIK SOKAKTAKİ SARHOŞLARA DEĞİL, SADECE ATİLLA HAN'A RAKSEDECEKSİN..
DEMEK BENİ BAŞINDAN SAVMAK İÇİN BU ÇAREYİ BULDUN.. AKILSIZ ÇAYLAK!
YARIN YOLA ÇIKACAĞIM. BUGECE KOLUMDA UYURKEN SANA BUNU NEDEN YAPTIĞIMI ANLATIRIM.

ŞAŞIRDIM KALDIM. BÖYLE BİR GECE GEÇİRDİĞİM İÇİN SEVİNİYORUM, BİR DAHA OLMAYACAKSIN DİYE ÜZÜLÜYORUM KARAOĞLAN..
ÜZÜLME.. YERYÜZÜ O KADAR BÜYÜK DEĞİL.. BELKİ ÇOK GEÇMEDEN GENE KARŞILAŞIRIZ!..
O gece sabaha kadar uyumadılar..
Ertesi gün arkadaşları Karaoğlanı surların dışına kadar gelip uğurladılar..
SENİNLE GELMEK İSTERDİM AMA ATİLLANIN SOFRASINDAKİ KAZLARDA GÖZÜM KALDI..
HOŞÇA KALIN DOSTLARIM
YOLUN AÇIK OLSUN KARAOĞLAN.
- BU MACERANIN SONU -
SUAT YALAZ 29-5-62
Karaoğlan, atının başını yeni macerasına doğru çevirdi, bir toz bulutu ardında kayboldu, gitti..

Gelecek Sayımız

KARAOĞLAN'IN YENİ MACERASI

Kapak baskısı : Karaca Ofset

İç baskısı : Şehir Matbaası